***Роль сказки во всестороннем развитии ребенка.***

**«Сказка- это то золото, что блестит огоньком в детских глазах» Г.Х.Андерсен**

Главное условие для развития ребенка- получение удовольствия от процесса познания. Что , как не сказка подходит для этой роли. Сказки- это уникальное средство для воспитания и развития ребенка: доступное, увлекательное, поучительное, развивающее. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. К нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому относимся к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, обогащающий чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, т.е. играет полноценную роль во всестороннем развитии. Сказки являют собой особую фольклорную форму, основанную на парадоксе реального и фантастического.

Сказка в полном объеме учитывает все возрастные возможности дошкольника, ведь:

-сказочный язык доступен ребенку;
-чаще всего в сказке идет упор на образность мышления, и ребенок не заметно для себя переваривает информацию. Кроме того сказка дает логическое развитие детей;
-эмоциональный мир малыша весьма близок к настроению сказки. Так в сказке встречаются говорящие животные. И это очень понимает ребенок, так как в этом возрасте он не сомневается, что есть представители мира живой и неживой природы и сказочные персонажи наделены тоже такими свойствами, как и окружающие вокруг него люди, да и он сам;
-чтение сказок - лучший способ помочь ребенку привить любовь к книге.

Развитие у детей в [дошкольном возрасте](http://vihra.ru/razvitie-navykov-obshheniya-rebenka-so-sverstnikami/) имеют огромное значение для дальнейшего их будущего. Поэтому на этом этапе развития ребенок должен получить все необходимые составляющие для дальнейшей полноценной жизни. Ребенок должен уметь различать слова. т.е. у него должен идти процесс формирования чуткости к слову. Например, в процессе прочтения сказки малыш должен определить, где красивые слова, грустные, сказочные или ласковые. В тоже время у него должна развивать способность сочинять длинные и смешные слова ( лиса -«рыжехвостая», «пушистохвостая»). Детей стоит и научить различать одинаковые слова по написанию, но разные по смыслу и правильно их применять в каждом конкретном случае. Это будет способствовать также и правильной постановке ударения в слове (мука-мука). Всем известна тесная связь умственной и речевой деятельности. Этому тоже следует уделять должное внимание. Можно использовать игру «Определить лишнее слово». В процессе которой ребенок должен обобщить информацию и нужное отобрать. К примеру кто из героев в сказке лишний, или определить кто не подходит к определенной группу слов (собака, лиса, петух, избушка, заяц и так далее).

Именно в сказках можно найти материал, помогающий детям стать увереннее, терпеливее, научиться слушать и принимать противоречивость. Ведь сказка- это пища для подсознания, слова могут забываться, а ощущения запоминаются надолго.

 Еще В.А. Сухомлинский, уделявший большое внимание в работе с детьми сказке, писал: « Не затруднит ли сказка познание истинных закономерностей  природы? Нет, наоборот – облегчит. Дети прекрасно понимают, что комочек земли не может стать живым существом, как понимают они и то, что нет кузнецов-великанов, Бабы Яги, и Кощея Бессмертного. Но если бы у детей не было всего этого, если бы они не переживали борьбу добра и зла, не чувствовали, что в сказке отражены представления человека о правде, чести, красоте – их мир был бы тесным и неуютным.

Сказку понимают все. Она беспрепятственно переходит все языковые границы от одного народа к другому и сохраняется в живом виде тысячелетиями. Это происходит, потому что сказка содержит вечные, неувядаемые ценности. Ярко отличаются поэтичность, задушевность, красота и глубокая правдивость сказки, веселость, жизненность, сверкающее остроумие, сочетание в ней детской наивности с глубокой мудростью и трезвым взглядом на жизнь. Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной народ.

Человек был и всегда останется сыном природы. Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Процесс познания окружающей действительности является ничем не заменимым эмоциональным стимулом мысли. Истина, в которую обобщаются предметы и  явления окружающего мира, становится личным убеждением детей при условии, что она одухотворяется яркими образами, оказывающими воздействие на чувства. Все это присутствует в сказке. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.