Игры и упражнения с кинетическим песком для детей от 3 лет

**«Учимся считать».**Данная игра поможет обучить ребенка порядковому счету.
Вам понадобится кинетический песок и небольшая игрушка, например от киндер-сюрприза.
Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «В пятой слева». После можно предложить малышу самому спрятать игрушку и подсказать вам, как ее найти.
Постепенно увеличиваем количество кучек.

**«Отгадай загадку».**
В эту игру можно играть даже с малышами. Несмотря на простоту, данная игра помогает в развитии мелкой моторики и мышления.
Для игры вам понадобится песочница с живым или кинетическим песком и маленькие игрушечки.
Правила очень просты – малыш отворачивается, а вы прячете в песке игрушку-ответ к загадке. Далее ребенок поворачивается, вы загадываете загадку, а он должен отгадать ее и проверить правильность ответа, найдя отгадку в песке.

**Сенсорная коробка**. С помощью кинетического песка можно оборудовать множество интересных сенсорных коробок - посадить огород, построить ферму и заселить ее животными, все зависит только от вашей фантазии. Действительно действует завораживающе, когда сидишь, перебираешь-пересыпаешь песочек из руки в руку и наблюдаешь, как он

 «убегает», просачиваясь сквозь пальцы.

**Грузовик.** Человечки из набора «лего» (или другие фигурки) загружают с помощью «лопат» (ложечек) полный кузов грузовой машины песка и она едет дальше, отвозит его на место строительства будущего дома.

**Кто выше.**
У кинетического песка очень интересные свойства. С одной стороны формы, сделанные из песка очень прочные, с другой стороны как только давление сверху достигает определенного предельного веса — строение рушится. Соответственно, вы можно использовать это свойство для игры.
Задача — построить башню как можно выше.
Можно выстраивать башню из кирпичиков, можно делать из самодельных кубиков или из шариков.
Если играют двое — то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше продержится. Если вы играете на одной стороне, то просто тренируйтесь, чтобы построить башню как можно выше, из как можно большего количества элементов.

**Угадайка**На кинетическом песке любой предмет или штампик оставляет отличный, хорошо различимый след и из этого также получается отличная развивающая игра.
Возьмите несколько разнообразных предметов, разровняйте песок на столе. Попробуйте оставить следы этими предметами на песке, посмотрите с ребенком в чем их отличие. Само по себе это занятие — отличная игра, но после того, как все доступные предметы оставили свой след на песке можно пойти дальше и играть в угадайку.

**ИГРАЕМ С ПЕСКОМ: 65 РАЗВИВАЮЩИХ ИГР**

1. **Узор под диктовку**

(ориентирование в пространстве). [Психолог](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpsichologvsadu.ru%2F&cc_key=) дает указания, в каком углу, каком месте песочницы положить тот или иной предмет. Можно использовать природный материал.

**2.**Что справа, слева, сверху, снизу?

(Ориентирование в пространстве). Ребенок определяет и называет местонахождение того или иного предмета в песочнице.

**3. Числа и цифры**

Ребята откапывают спрятанные в песке предметы, природный материал, классифицируют их, сравнивают количество, обозначают каждую группу соответствующей цифрой.

**4. Кратчайший путь**

Дети определяют маршруты в песочнице с использованием условной меры и сантиметровой линейки.

**5. Какая цифра спряталась?**

Пластмассовые цифры зарыты в песке не полностью. Дети должны распознать и назвать их по фрагментам.

**6. Лабиринты**

Одни устраивают песочные лабиринты, другие ищут выходы из них.

**7. Геометрическая мозаика**

Создание в песочнице узоров из геометрических фигур по образцу, по памяти, по словесными указаниями.

**8. Математические упражнения**

Воспитатель предлагает ребенку выложить столько ракушек, сколько у него есть, или на одну больше-меньше и т. п.

**9. Кто спрятался**

Найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывание предложений с этими словами.

**10. Написание букв, слов на песке**

(Пальцем, палочкой, «змейками» - простыми веревочками с узелком на конце).

**11. Веселые преобразования**

Превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке и т.д.

**12. Допиши букву, слово**

Воспитатель пишет букву или слово, засыпает песком ее часть, предлагает ребенку восстановить написанное.

**13. Найди и назови**

Дети ищут пластмассовые буквы в песке, называют их, делят на гласные и согласные, выкладывают из них слова.

**14. Что скрывает песок?**

Дети находят в песке таблички со словами, прочитывают, классифицируют.

**15. Кто быстрее?**

Игра-соревнование проводится с детьми в парах, тройках в двух песочницах. Победитель тот, кто быстрее откопает буквы и выложит слова по образцу.

**16. Кто быстрее найдет**

Найти предмет в песке и составить о нем предложения (описание, назначение и т.д.).

**17. Что ты чувствуешь?**

Описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком.

**18. Сказочники Песчаной страны**

Моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них.

**19. Ладошки, пальчики, кулачки**

«Ладошки» - отпечатки обеих ладоней на песке;

«Пальчики» - отпечатки всех пальцев рук с называнием каждого пальчика;

«Кулачки» - отпечатки кулачков.

**20. Отгадай**

Вы закрываете глаза, кладете на песок ладони с растопыренными пальцами, я буду сыпать песок на какой-нибудь пальчик, а вы будете отгадывать название пальчика.

- Какой на ощупь песок?

- Что чувствовали ваши пальчики, ладошки, кулачки?

**21. Поиски спрятанных сокровищ**

Закопайте в песке несколько сокровищ. Попросите малыша разыскать эти сокровища и сгруппировать их по какому-либо признаку. Например, можно сгруппировать предметы по цвету, размеру, форме. После того, как все сокровища будут найдены и сгруппированы, попросите ребенка посчитать, сколько же он нашел сокровищ каждого вида. Можно разнообразить игру, сказав детям, что нужно найти сокровища, зарытые в песке грозным капитаном пиратов Флинтом. В качестве сокровищ могут использоваться монеты (современные, оставшиеся с советских времен, привезенные из отпусков). Для старших ребят можно нарисовать карту и пометить крестиком место закопанных сокровищ, а затем вместе с ними смело отправляться на их поиски.

**22. Запутанные следы**

Суть игры заключается в том, чтобы оставить на песке следы ладошками и ножками так, чтобы эта была запутанная цепочка. Задача малыша — повторить ваш путь.

**23. Домики для зверей**

Предложите малышу построить для зверей домики из песка. Главное, чтобы они все были максимально разными. Такая игра отлично развивает творческие задатки ребенка.

**24. Сапер**

Вы закапываете в песок свою руку, предварительно, расставив пальцы. Задача малыша, раскопать вашу руку так аккуратно, чтобы не задеть ни одного пальца. Иначе, бух! И бомба взорвалась, а работа сапера провалена. Эта игра очень полезна, так как развивает терпеливость и аккуратность.

**25. Аппликация**

На песке можно и рисовать, и делать аппликации. Проведите палочкой контуры рисунка (солнышко, елочка, кошка, человечек, буквы) или попросите ребенка сделать это. Потом с помощью камешков, травинок, мелких ракушек, веточек, плодов рябины или косточек вишни нужно выложить линии рисунка или отдельные его части.

**26. Едут машины, санки, коньки**

Скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях.

**27. Ловкие змейки, Прокладываем железную дорогу**

Выполнение движений ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им.

**28. Волшебные узоры**

Создание узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков.

**29. Там неизведанных дорожках ...**

Прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы.

**30. Море волнуется**

Шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф.

**31. Найди пару**

Нужно приготовить по паре предметов. Это могут быть два карандаша, два небольших шарика, две счетных палочки, две монеты и другие.

По одному предмету из каждой пары нужно спрятать в песке.

Оставшиеся предметы из каждой пары нужно показать ребенку, чтобы он познакомился с ними поближе, ощупал их.

Предложить ребенку найти к этим предметам пару, но только на ощупь. От малыша можно прятать как один предмет, так и все сразу, опираясь на его возраст и уровень навыков и умений.

**32. Песочный ливень**

Устройте с детьми ливень из песка. Пусть сначала это будет мелкий дождик из песка, поместившегося в одной ладошке, потом дождик усиливается, песок зачерпывается двумя ладонями, а вот для ливня можно использовать, как вспомогательный материал, детское ведерко. Важно, чтобы ребенок осознал идею своей причастности к событиям окружающего мира. Он будет меньше его бояться. Мир перестанет быть для него враждебным. Упражнение помогает устранить напряжение, стресс, агрессию.

**33. Моя семья**

Ребенку предлагают выбрать из огромного разнообразия предметов те, которые ему понадобятся для воссоздания своей семьи. Взрослые никак не влияют на его выбор. Попросите ребенка, чтобы он разместил членов своей семьи как ему хочется. Предложите ему ситуацию, что сейчас вечер и вся семья дома, и каждый занимается своим делом. Обратите внимание, кто находится в центре композиции, спросите ребенка, почему именно этот человек занимает центральное положение. Спросите, каковы его взаимоотношения с «центровым». Расспросите, каковы вообще взаимоотношения в семье. Кому лучше всех живется в семье и почему. Поверьте, что в процессе разбора его композиции, вы, очень много нового и полезного для себя узнаете о своем ребенке и своей семье. Ну, а более глубокий анализ доверьте все-таки профессионалу психологу.

**34. Мои друзья**

Ребенку задаются ситуативные параметры игры. Он должен выбрать фигурки и назвать их именами своих друзей. Не удивляйтесь, если это будут вымышленные персонажи, а среди реальных людей друзей не окажется. В процессе воссоздания заданной вами ситуации будет сделано много открытий. Вы можете узнать о проблемах вашего чада и помочь ребенку преодолеть трудности в общении с детьми в детском саду или школе. А он в процессе игры будет успешно преодолевать эти трудности, что в результате переноса изменит ситуацию и в реальной жизни.

**35. Сказочные сюжеты**

Вы можете предложить ребенку построить свое сказочное царство и населить его добрыми и злыми персонажами. Сам ребенок должен играть роль борца со злом. В этой игре может быть задействовано неограниченное количество миниатюр, причем в процессе он может их свободно менять. Здесь он хозяин положения. Если ребенку не мешать, то откроются такие его глубинные проблемы и страхи, о которых взрослые даже не подозревали. Причем в процессе игры нужно мягко направить ребенка на преодоление этих страхов. Ему следует объяснить, что здесь он хозяин и у него всегда есть выбор и возможность сделать так, как хочет он. Осознание того, что он всесилен и сам может изменить любую ситуацию, сделает ребенка счастливым. Позже и в реальной жизни ребенок станет более уверенным в себе и менее тревожным.

**36. Ваять и крушить**

«Ах! какой замечательный пирог у нас получился!» Удар, еще удар и от построенного с любовью пирога остались одни руины… Вы в замешательстве, а малыш заливается-смеется, и, - О! Ужас! - направляется к творениям других детей, намереваясь повторить свой опыт…Остановите ребенка, чтобы не расстраивать других «строителей», но ругать и читать нотации ему не стоит. Почему? Вы не выиграете в этих случаях: такое «неадекватное» поведение – вполне нормально, и даже соответствует задачам развития в этом возрасте. Сейчас **ребенок не только пытается самоутвердиться**(наконец выйти из пассивной роли малыша, которого постоянно контролируют взрослые), **но и самостоятельно, на практике познать, установить контроль над реальностью, постичь законы Бытия: созидание и разрушение. Почему это происходит:**«Противоправные действия» вызывают бурные эмоции у окружающих – к личности малыша проявляется недюжинное внимание - и так он всего лишь пытается установить социальные связи с другими детьми! Он пока не может делать это по-другому, он еще не умеет играть ВМЕСТЕ с другими детьми, поэтому ему не остается ничего другого, как играть ПРОТИВ них. Отрицая и разрушая – он чувствует себя автономным и самостоятельным! Ведь он умеет это делать очень хорошо!

**37. Путешествие к звукам**

Начнем с игры-сказки "Путешествие в страну "А". Есть прекрасная страна - Где принцессу зовут А, (Взрослый ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеено изображение А, то есть - буква А). В реке плещутся А-кулы (в песочнице создается река и помещаются акулята из коллекции "Киндер-сюрприза" на них тоже наклеена буква А). А-исты в садах живут (в песочнице создается сад из веточек и появляются птицы на них также наклеена буква А). А-пельсины и А-рбузы и А-капии цветут (в песочнице появляются растения, на которых изображена буква А).

**38. Географические игры**

Здесь мы узнаем как живут люди в разных уголках планеты. Моделируем в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Например, часто детям непросто представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Фотографии недостаточно четки, изображение -плоское. Создадим "живые" картинки на песке. Ставим фигурки экзотических деревьев и кустов по ярусам (если чего нет в "коллекции" -заменяем природным материалом), обвиваем их "лианами" - веревочками, размещаем на них фигурки обезьян, птиц, фруктов, и воспроизводим "тропический ливень".

**39. Фантастические игры**

В песочнице имитируется жизнь на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса и пр. Разыгрывая "звездные войны" на песке, реализуя желание быть супергероем и вечно живым, ребенок освобождается от внутреннего напряжения и получает от Вас много интересной информации о космических телах, кораблях, исследованиях.

**40. Сказочная страна**

Предложите ребенку выбрать любые понравившиеся игрушки из имеющейся коллекции (как добрые, так и злые). Если ребенок берет все подряд и в неограниченном количестве, значит, сейчас ему важно "проработать" имеющееся внутри напряжение. Взрослый в таинстве выбора не участвует. Он как-будто "растворяется", но обращает внимание на то, что и как выбирает ребенок. Далее ребенку дается "сказочная" инструкция: "Представь себе, что ты Волшебник (Волшебница). Он долго путешествовал. Он искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, он пришел в пустыню. И задумал Волшебник превратить ее в сказочную страну и населить ее разными существами... Преврати пустыню в тот мир, какой ты захочешь". Безусловно, это не единственный вариант "введения" в песочную среду. В зависимости от наших целей и возраста (маленький ребенок, как правило, не нуждается в инструкциях, когда видит песок), инструкции будут звучать по-разному: "Создай то, что хочешь", "Создай наиболее яркий эпизод твоего сна", "Создай свою семью и расскажи о ней" и др. Маленькому ребенку имеет смысл показать возможности песочницы: раскопать дно, показать синий цвет — воду, выстроить гору и пр. Однако, перед началом его самостоятельного процесса, необходимо все разровнять. Некоторые начинают построение песочной картины с ландшафта: прокладывают реки, озера, моря, горы, долины и пр. После этого населяют мир разными существами. У других, создание ландшафта происходит параллельно с привнесением фигурок на песочный лист. Третьи, сразу выставляют фигурки на ровную песочную плоскость. Когда ребенок заканчивает создание сказочной страны, мы просим его рассказать о ней:

- что это за мир, сказочная страна,

- какие существа ее населяют, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну (можно подробно расспросить о каждой фигурке),

- в каких взаимоотношениях они находятся между собой,

- всем ли существам хорошо в этом мире, в этой стране, если нет, то что можно было бы сделать, чтобы им стало лучше, что можно изменить

- какие события будут происходить в этой стране, что будут герои делать дальше?

**41. Нарисуй по точкам**

Знакомую многим игру можно провести и в песочнице. Разровняйте песок и нарисуйте игровое поле из точек прямо на нём. Затем покажите образец, который нужно повторить (образец вы можете напечатать или нарисовать рядом в песке). Предложите повторить рисунок. В младшем возрасте лучше использовать простые рисунки: елочки, домик с крышей, постепенно увеличивая сложность. Для детей постарше можно убирать схему после ознакомления и соединять точки в картинку по памяти. Не стоит останавливаться только на механическом повторении образца. Например, если в какой-то момент с повторением возникнут трудности, предложите ребёнку придумать самому, как можно закончить картинку или, после завершения рисунка, украсьте его — нарисуйте или из игрушек сделайте украшения для елочки, добавьте к домику трубу и предложите малышу придумать, какие из его игрушек могут жить в нём, а затем принесите игрушки и проверьте — поместятся ли они в этот теремок?

**42. Лабиринт**

Слепите или нарисуйте в песке лабиринт. У входа в лабиринт расположите игрушку-героя, которому необходимо пройти лабиринт, у выхода — награду за прохождение: игрушечное угощение, клад или другого персонажа. И вперёд — на штурм лабиринта! Начинайте с самых простых лабиринтов с одним или двумя прямыми тупиками и, по мере освоения игры, увеличивайте количество ответвлений, проходов и тупиков. Лепите лабиринт вместе или предложите малышу сделать лабиринт для мамы, который она, конечно, пройдёт с большим трудом!

**43. Прятки в песочнице**

Поставьте в ряд несколько игрушек. Предложите ребёнку запомнить их, а затем закрыть глаза или отвернуться. Закопайте одну игрушку и спросите — кто же спрятался в песке? После ответа обязательно найдите потерянную фигурку. Постепенно игру можно усложнять: добавлять фигурки, располагать их не в ряд, а в разных частях песочницы, прятать не одного, а нескольких героев. И не забывайте иногда меняться ролями, ведь прятать также весело, как и искать!

**44. Поставь в ряд**

Слепите из песка шарики или куличики разного размера. Когда наберётся несколько штук предложите малышу расставить их в ряд по размеру — от самого маленького к самому большому или наоборот.

Для детей постарше игру можно усложнить:

§ Используйте больше различных размеров или даже одинаковых фигур, место для которых ребёнку тоже придётся найти в размерном ряду.

§ Добавьте в игру новые формы и цвета.

§ Возьмите игрушки: пластмассовые кубики, мячики, элементы из сортеров и предложите найти место и для них.

Вариантов у этой игры множество, главное — правильно выбрать уровень сложности.

**45. Веселые науки**

А не рассмотреть ли вам песок в лупу? Возможно, малыш всегда воспринимал песок, как нечто неделимое, как единое целое. А вот в лупу отчетливо можно разглядеть отдельные песчинки, они бывают разного цвета, формы и размера. Если будет такая возможность, сравните песчинки речного и морского песка, а также того, что насыпан в песочницу во дворе. Если посмотреть в лупу на мокрый песок, малыш легко сможет ответить на вопрос, почему сухой песок сыпется, а мокрый – нет. Намокшие песчинки липнут друг к другу, вот песок и теряет свою сыпучесть. А что с ним произойдет, когда он вновь высохнет? Юным любителям экспериментов предложите такой опыт. Пусть малыш возьмет пластиковый стаканчик или небольшое ведерко, наполнит его сухим песком и медленной струйкой высыпет на землю. Интересно, что сколько бы раз он ни проделывал это, горка песка всякий раз будет одинаковой (старую кучку каждый раз нужно убирать и сыпать песок на ровное место). Пусть малыш поэкспериментирует: может быть, если сыпать песок медленнее и аккуратнее, то горка получится выше? Нет, ничего не поможет. Это связано с особым физическим явлением, называемым «угол покоя». Когда ваш песчаный конус достигает этого значения, все последующие песчинки уже не задерживаются на нем, а скатываются вниз. Для каждой сыпучей породы «угол покоя» свой, а значит, и высота конуса будет своя.

**46. Вулкан**

Прямо в песочнице или на пляже можно сделать почти как настоящий вулкан. Для этой забавы вам понадобятся: пустая пластиковая бутылка, сода, уксус, пищевой краситель красного цвета и любое моющее средство. Сделайте из песка гору, внутрь вставьте пластиковую бутылку. Насыпьте в нее соду, добавьте немного красителя и моющего средства. Осталось аккуратно влить уксус и наблюдать извержение вулкана.

**ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ**

Для **приготовления кинетического песка**понадобится:

4 части мелкого просеянного песка. Подойдет песок для аквариумов. Он очень мелкий, чистый и светлый;

2 части кукурузного крахмала;

1 часть воды.

Смешайте все ингредиенты в чистой емкости и песок готов! Можно приступать к игре. Если Вам требуется придать ему какой-то определенный цвет, рекомендуем добавить несколько капель красителя.

Если со временем песок подсохнет, разомните его и добавьте немного воды.

**47. Пишем/рисуем**

На гладкой поверхности зубочисткой/палочкой или другим подходящим материалом начинаем писать или рисовать. Попутно можно устроить [развивающее занятие](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpsichologvsadu.ru%2Frabota-psichologa-s-detmi%2Fzanyatiya-psichologa-s-detmi&cc_key=)– играя, учить малыша цифрам и буквам, будет значительно интереснее.

**48. Считаем**

Кроме букв, таким же способом можно еще и осваивать счет. Лепим из песка пирожки, зовем гостей (различные игрушки) - считаем сколько пришло зверьков в гости и сколько у нас пирожков.

**49. Большой-маленький**

Строим башни из песка (можно также строить куличики, формировать шарики разных размеров) и раскладываем их по величине (для младшего дошкольного возраста).

**50. Какой длины**

Лепим несколько гусениц из песка и определяем, какая из них длиннее, а какая короче. Ребенок раскладывает их по заданным взрослым параметрам.

**51. Фигуры**

Лепим различные фигуры и называем их. Можно так: психолог лепит круг, а вслед за ним малыш, лепит круг и называет его. То же повторяем и с другими геометрическими фигурами.

**52. Учим буквы**

В отличие от 1 пункта, правила игры немного меняются и мы буквы не пишем, а лепим из кинетического песка. После того, как буква будет готова - произносим ее название. Это упражнение помимо развития детской памяти позволяет в значительной мере развивать мелкую моторику дошкольника.

**53. Учимся пользоваться ножом**

Из песка формируем колбаску или батон, который предлагаем малышу разрезать с помощью пластмассового ножа. После того, как малыш разрежет колбаску – посчитайте, сколько кусочков у вас получилось.

**54. Грузовик**

Человечки из набора «лего» (или другие фигурки) загружают с помощью «лопат» (ложечек) полный кузов грузовой машины песка и она едет дальше, отвозит его на место строительства будущего дома.

**55. Следы**

Разравниваем песочек так, чтобы получилась ровная поверхность. Затем по этой поверхности «ходим» игрушечными зверьками, ездим машинками и смотрим, какие следы остаются. Можно усложнить правила игры - малыш отворачивается, мама в это время делает отпечаток какой-нибудь игрушкой и просит малыша вернуться. Ребенок изучает след, оставленный на песке и пытается угадать, кому он принадлежит.

**56. Готовим еду**

Кинетический песок - идеально подходит для ролевых игр в кухню. Можно готовить различные угощения для игрушек, раздавать по тарелочкам, «разливать» по чашкам, нарезать игрушечным ножичком тортики, созданные за пару минут из кинетического песка, кормить гостей.

**57. Забавные рожицы**

Разнообразить игру помогут подручные материалы, такие как пробки от бутылок, пуговицы, зубочистки, с помощью которых можно создавать лица, мордочки животных.

**58. Лепим**

Из кинетического песка можно лепить разные фигурки - снежную бабу, гусеницу, колобка, поезд, машинку и много других интересных фигурок.

**59. Горка**

Формируем из кинетического песка гору, вдоль стен которой делаем неширокие «дорожки» для маленьких мячиков. После чего можно скатывать небольшие шарики по этим спусками.

**60. Сюрприз**

Наверное, все в детстве закапывали в песок разноцветные фантики, бусинки и т.п. «Упаковываем» в куличики из кинетического песка сокровища.

**61. Сюжетные игры**

Ставить домики, которые до этого можно раскрасить на свой вкус, заселять их разнообразными фигурками животных и людей.

**62. Кто к нам приходил**

Педагог от имени Песчинки обращается к ребенку: «Ко мне в гости приходили жители песочной страны. А я в это время сама была в гостях. Помогите узнать, кто был у меня в гостях».

Педагог предлагает ребенку отвлечься, а сам в это время делает оттиски с помощью пасочок в форме различных животных. После этого ребенок угадывает животное, которое приходило в гости.

Затем ребенок и педагог меняются ролями.

**63. Мы идем в гости**

Педагог обращается к ребенку от имени Песчинки: «Мы идем в гости к зайчику. Где живет зайчик? (Зайчик живет в лесу.) Почему? (Потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (В правом верхнем.) А кто еще живет в лесу? (Другие животные). А сколько их? (Считают картинки с изображением диких животных.) С кем дружит зайчик? (С белочкой и ежиком.) Кого боится зайчик? (Волка и лисички.) Кто живет рядом с зайчиком? (Его друзья.) Чем нас зайчик угостил? (Морковкой и капустой.) Что мы пожелаем зайчику? (Дети высказывают свои пожелания)».

Педагог через игру во время нахождения в гостях у разных зверушек формирует у детей пространственные представления (или закрепляет понятие) «вверх - вниз», «вправо - влево», «над - под», «середина», «угол». Ребенок по указанию взрослого пальцами «ходит», «прыгает», «ползет» по песку, изображая разных персонажей.

**64. Домашний огород**

Из кинетического песка можно сделать настоящий домашний огород. Сформировать из песка забор огорода, сделать грядки и посадить в них различные фрукты и овощи. Для игры можно использовать игрушечные овощи и фрукты, а можно сделать их самих из пустой коробки из-под яиц и раскрасить их гуашью или акрилом. Как только «овощи» и «фрукты» будут высажены, нужно будет сделать еще несколько табличек из картона, написать на них название овощей и воткнуть их в песок рядом с грядками. Поливать посадки можно только понарошку, так как кинетический песок нельзя мочить. Потом урожай можно собрать. Так ребенок познакомится с различными навыками огородника, узнает, какие бывают овощи и фрукты, рассмотрит их цвета и формы, а также сосчитает урожай. И все это будет в увлекательной и интересной форме.

**65. Самая высока башня**

У кинетического песка есть несколько особенностей. Строения из него очень прочные, но как только давление наверху превышает допустимый вес, они могут моментально рухнуть. Эти свойства можно использовать для игры. Если играют несколько детей, можно им предложить конкурс – чья башня будет выше. Выиграет тот, чья башня будет выше и крепче. Строить башню можно любой формы. В ходе такой игры ребенок познакомится с такими понятиями как высокий — низкий.