Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №14 «Солнышко»

Принята Педагогическим советом

Протокол № 1

От «20» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Врио заведующей МБДОУ №14

_____ Т.С. Дрогожилова

Приказ от «31» 08 2021 г. № 167

Дрогожилова Татьяна Салахитдиновна

Дрогожилова Татьяна Салахитдиновна
C=RU, OU=Врио заведующей, O=МБДОУ №14, CN=Дрогожилова Татьяна Салахитдиновна, E=mdou14kovdor@mail.ru
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Ковдор
2021.10.15 20:03:16+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ИСПРАВЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет
Срок освоения 1 год

Составители:
учителя-логопеды:
Эстрик Вера Яковлевна,
высшая квалификационная категория
Деткова Любовь Геннадьевна

г. Ковдор

2021 год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Характеристики особенностей развития воспитанников, посещающих логопункт МБДОУ №14 5
1.2.1. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 5
1.2.2. Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи 6
1.2.3. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 7
1.2.4. Характеристика детей с ОНР 3 уровень 8
1.2.5. Характеристика детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи 9
1.2.6. Характеристика детей со стертой формой дизартрией 11
1.3. Планируемые результаты логопедической работы. Целевые ориентиры. 11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 13
2.1. Особенности организации коррекционно-образовательной деятельности на дошкольном логопункте 13
2.2. Интеграция образовательных направлений в логопедической работе 16
2.3. Взаимодействие с педагогами ДОУ 18
2.4. Взаимодействие со специалистами ДОУ 18
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 19
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 21
3.1. Перспективное планирование индивидуальной коррекционной работы по исправлению звукопроизношения с ребенком на учебный год 21
3.3. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи у детей 5 -7 лет .. 30
3.4. Организация индивидуальных и подгрупповых занятий на логопункте 42
3.5.Организация развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете 45
3.5. Методическое обеспечение программы 51

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-логопеда по исправлению речевых нарушений у воспитанников старшего дошкольного возраста в условиях логопункта (далее Программа) является обязательной составной частью образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №14, составлена на основе ФГОС ДО, «Программы коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

Нормативно-правовая база, на основании которой сформирована программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России т 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Инструктивное письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 07.06.2012 года № 1443 «Примерное положение о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность";
- приказ МКУ Управления образования Ковдорского района от 15.12.2014 г. №525 «Об утверждении Положения о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования»;
- Положение о логопункте МБДОУ №14.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- ✓ Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.
- ✓ Подготовка артикуляционного аппарата к правильному произношению всех звуков русского языка.
- ✓ Преодоление недостатков в речевом развитии.
- ✓ Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия.
- ✓ Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ✓ Развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- ✓ Совершенствование фонематического слуха.
- ✓ Воспитание интонационной выразительности речи.
- ✓ Побуждение детей интересоваться смыслом слов.
- ✓ Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ✓ Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками и специалистами ДОУ.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки детей к успешному овладению письменной формой речи, развития языковой способности ребенка.

1.2. Характеристики особенностей развития воспитанников, зачисленных на логопункт МБДОУ №14

1.2.1. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен

действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.2. Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи

Фонетическое недоразвития речи (дислалия) — это нарушение произносительной (звуковой) стороны речи при сохранной иннервации речевого аппарата, которое наиболее часто проявляется в детском возрасте. Неправильное произношение может фиксироваться родителями и окружающими довольно рано, поскольку овладение артикуляцией звуков удается детям лишь постепенно. Принято считать, что ошибки в произношении, проявляющиеся до 5 лет, являются физиологически обусловленными и преодолеваются спонтанно в тех случаях, когда у ребенка нет отклонений в речедвигательном и слуховом анализаторе.

Нарушения звукопроизношения в речи ребенка могут проявляться по-разному:

1) звук отсутствует: *ампа* (лампа), *акета* (ракета);

2) звук произносится искаженно, т.е. заменяется звуком, отсутствующим в фонетической системе русского языка: например, вместо нормативного *р* произносится «горловой» или «боковой» *р;* вместо нормативного *с* межзубный с;
1) звук заменяется звуком, более простым по артикуляции (л на у)
Замены звуков могут быть следующими:
а) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по месту артикуляции (замена взрывных заднеязычных *к* и г взрывными переднеязычными *т* и *д): дамат* — гамак);
б) замена звуков, сходных по месту артикуляции, но различных по способу образования (замена фрикативного переднеязычного переднеязычным: взрывным *т: тумка* — сумка, *тапоги* - сапоги);
в) замена звуков, одинаковых по способу образования, по разгонных по участию органов артикуляции (замена язычного *(ф)* губно-зубным: *фофна* - сосна);
г) замена звуков, одинаковых по месту и способу образования, но различающихся по участию голоса (замена звонких звуков глухими: *папушка* - бабушка);
д) замена звуков, одинаковых, по способу образования и по активнодействующему органу, но различающихся по признаку твердости и мягкости (замена мягких твердыми и твердых мягкими: *сянки* вместо *санки).*
Чаще нарушаются трудные по артикуляции звуки: язычные *(р* и л), группа свистящих *(с, з, ц)* и группа шипящих *(ш, ж, ч, щ).* Твердые и мягкие пары согласных нарушаются обычно в одинаковой степени.
В зависимости от того, какие звуки не сформированы или нарушены, выделяются нижеперечисленные виды недостатков.
Сигматизм недостатки произношения свистящих *(с, сь, з, зь, ц)* и шипящих *(ш, ж, ч, щ)* звуков. Это один из самых распространенных видов нарушений произношения.
Ротацизм - недостатки произношения звуков *р* и *рь.*
Ламбацизм - недостатки произношения звуков *л* и *ль.*
Дефекты произношения нёбных звуков: *каппацизм* звуки *к* и *кь; гаммацизм* - звуков г и *гь; хитизм* — звуков х и *хь; йотацизм* - звука *й.*
Дефекты озвончения - недостатки произношения звонких звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: *б- п, д- т, ф - в, з—с, ж—ш, г—к* и т.д. Этот недостаток нередко встречается у детей, страдающих снижением периферического слуха.
Дефекты смягчения недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном к замене их парными твердыми: например, *д'— д. п'—п, р '—р* и т.д. *(тота - тетя, Анута — Анюта, пат — пять).*

1.2.3. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с

различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

1.2.4. Характеристика детей с ОНР 3 уровень

У детей данной группы имеется нарушение устной речи в форме общего недоразвития речи (ОНР-3 уровня). Нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции (≪палоход≫ вместо ≪пароход≫); смешение и недифференцированное произнесение звуков. Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазано, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих.

Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения. Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Для всех детей группы характерен пониженный уровень развития основных свойств
внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.2.5. Характеристика детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К детям с НВОНР относятся дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с НВОНР. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков,
недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут не точно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и

птиц и т.п. В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила» и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру»,

Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший — добрый («хорошая») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище— «рукина, рукакища»; ножище— «большая нога, ноготища»; приставочных глаголов (вместо присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник — «чай варит», виноградник — «дядя садит виноград», танцовщик — «который тацувает» и т. п.

Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением.

Особую сложность для детей с НВОНР представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

1.2.6. Характеристика детей со стертой формой дизартрией

Моторно неловки, у них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Они поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания. При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у детей со стертой дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, но отмечается смазанность, нечеткость артикуляции, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это приводит во время речи к искажению звуков, их смешению и ухудшению в целом просодической стороны речи. У таких детей часто изолированно многие звуки произносятся правильно, но в потоке речи они искажаются, пропускаются, смешиваются или заменяются. Затруднен процесс автоматизации и введения звука в речь, с трудом формируется самоконтроль за собственной речью. Интонационно-выразительная окраска речи резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и иногда появляется назальный оттенок. Темп речи часто ускорен.

1.3. Планируемые результаты логопедической работы. Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
В настоящей программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:
- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации коррекционно-образовательной деятельности на дошкольном логопункте

Форма организации обучения на дошкольном Логопункте в соответствии с программой носит подгрупповой и индивидуальный характер. Исходя из опыта функционирования дошкольных логопедических пунктов в условиях Крайнего Севера, в разработке данной программы учитывается уменьшение количества подгрупповых занятий и увеличение времени на индивидуальную работу. Так же учитываются требования к организации режима дня и учебных занятий, максимальный объем недельной образовательной нагрузки которых не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.

Срок коррекционного обучения ребенка на логопункте зависит от степени сложности дефекта, индивидуально-личностных особенностей ребенка и составляет:
6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом (более 6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом, обусловленным дизартрическими нарушениями);
9 месяцев – для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (далее ФФН) и фонематическим недоразвитием при различных формах речевой патологии;
1-2 года – для детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (далее ОНР-4) при различных формах речевой патологии;
1 – 2 года – для детей с заиканием.

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут. Порядок изучения звуков, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Основная цель **занятий микрогрупп** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество

речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Важной в методическом аспекте особенностью таких занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях в группе.

Всю систему логопедической работы по ***формированию правильного звукопроизношения*** можно условно разделить на два этапа:

I этап — подготовительный. Основными его задачами являются:

а) развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;

б) устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

II этап — формирование произносительных умений и навыков. В задачи этого этапа входит:

а) устранение неправильного звукопроизношения;

б) развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;

в) формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

В процессе логопедических занятий ребенок должен, прежде всего, приобрести умения контролировать свое произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих.

Всю систему логопедической работы по ***развитию у детей способности дифференцировать фонемы*** можно условно разделить на шесть этапов:

I этап — узнавание неречевых звуков.

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап — различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап — дифференциация слогов.

V этап — дифференциация фонем.

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

Артикуляционная гимнастика

В процессе предварительного логопедического обследования часто обнаруживаются нарушения в строении органов артикуляционного аппарата. В таких случаях параллельно с работой по развитию фонематического восприятия проводится артикуляционная гимнастика (подготовительные упражнения).

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных фонем.

Как правило, упражнять ребенка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а также в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука.

Формирование произносительных умений и навыков

Логопедическая работа по устранению дефектов речи строится на основе выработки новых артикуляционных навыков путем использования компенсаторных возможностей организма (зрительных и слуховых восприятий, тактильных и кинестетических ощущений).

Занятия по исправлению дефектов произношения проводят в определенной последовательности. Все артикуляционные упражнения распределяются по следующим видам:

1) постановка звука;

2) автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных);

3) автоматизация навыка произношения звука в словах;

4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях;

5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков;

6) автоматизация звука в разговорной речи.

Так как на логопедический пункт зачисляются дети, имеющие различные нарушения речи (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включила именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Направления коррекционной работы в зависимости от нарушения речи

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонетическое недоразвитие речи	-развитие фонематического восприятия; -совершенствование слоговой структуры слова; -коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	-пополнение словаря; -совершенствование грамматического строя речи;

	-совершенствование связной речи; -развитие фонематического восприятия; -совершенствование слоговой структуры слов; -коррекция звукопроизношения

2.2. Интеграция образовательных направлений в логопедической работе

Образовательное направление	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	- Развивать координированность и точность действий. - Формировать правильную осанку при посадке за столом. - Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании	- пальчиковая гимнастика; - речь с движением; - физкультминутки; - беседа.
Речевое развитие	- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи.	- мини инсценировки; - автоматизация поставленных звуков.
Познавательное развитие	- Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. - Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. - Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. - Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами,	- составление описательных рассказов; - автоматизация поставленных звуков; - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами; - пальчиковая гимнастика.

	дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. - Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых.	
Художественно-эстетическое развитие	- Развивать умение слышать и передавать ритмический рисунок. - Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. - Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. - Развивать графомоторные навыки.	- дидактические игры и упражнения; - штриховка.
Социально-коммуникативное развитие	- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. - Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. - Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. - Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. - Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами. - Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативность речи.	- настольно-печатные дидактические игры, - театрализованные игры; - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи; - беседа; - поручения; - игры с мелкими предметами.

2.3. Взаимодействие с педагогами ДОУ

Эффективность логопедической работы на логопункте во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и, прежде всего логопеда и воспитателей.

В тетрадях по взаимосвязи логопеда и воспитателей в начале каждого месяца логопед перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им индивидуальные занятия с детьми. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, это занятия по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и речевых материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с нарушением произношения, логопед, составляет примерный перечень речевых заданий в виде карточек, рекомендуемых для каждого ребенка. Учитель – логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок – небылиц, чистоговорок – “смешинок”. Воспитатель при проведении занятий, индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи. Воспитатели следят за речью детей в повседневной жизни и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом.

2.4. Взаимодействие со специалистами ДОУ

Учитель – логопед при составлении индивидуальных планов учитывает результаты диагностики, проводимой **педагогом – психологом.** Совместно с ним строится дальнейшая коррекционная работа по развитию высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления). При проведении занятий педагог – психолог учитывает этапы проводимой с ребенком логопедической работы. Таким образом, согласованность действий логопеда и психолога в условиях дошкольного логопедического пункта позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе **логопеда с музыкальным руководителем.** Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также

подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Совместная работа логопеда и инструктора по физической культуре осуществляется в нескольких аспектах. Развитие всех типов дыхания осуществляется путём включения в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха, его плавность и длительность. При планировании занятий, инструктор по физической культуре учитывает состояние общей моторики детей, зачисленных на логопедический пункт.

С узкими специалистами обсуждаются достижения детей на соответствующих занятиях (музыкальном, физкультурном) согласно этапам работы логопеда с этими детьми. Педагоги делятся с логопедом своими наблюдениями за речью детей, зачисленных на логопедический пункт, на соответствующих занятиях. Вносятся изменения в индивидуальную программу развития детей на следующий этап коррекционной работы. Благодаря такой тесной работе логопеда и всех педагогов ДОУ достигаются высокие результаты в коррекции речевых недостатков у детей, а также их профилактики.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно важно для родителей, дети которых посещают логопункт, так как родители помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при занятиях с детьми. Работа с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения, включает в себя, коррекционно-воспитательное воздействие со стороны специального дошкольного учреждения и родителей. Непрерывная связь с родителями осуществляется в коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы.

Логопед присутствует на первом родительском собрании, пытается привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций**.** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах по четвергам и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную деятельность. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Логопедические занятия проходят в непосредственном контакте с родителями. Родителям необходимо помнить, что сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности, ответственности и участия родителей в коррекционной работе.

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (не заученной, не повторяемой вслед за взрослым!) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, а произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен контроль за правильным произношением со стороны родителей. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Предполагаемый результат:

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.
- Привлечение к участию в коррекционно-воспитательном процессе.
- Заинтересованность в положительном конечном результате коррекционного процесса.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перспективное планирование индивидуальной коррекционной работы по исправлению звукопроизношения с ребенком на учебный год

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, по завершении обследования, и условно делится на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Основная задача — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к кропотливой и длительной коррекционной работе.

Основные цели

- Формировать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.
- Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений.
- Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.
- Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок.
- Укреплять физическое здоровье в процессе различных оздоровительных мероприятий и процедур (массаж, медикаментозное лечение, консультирование врачей-специалистов).

II. Формирование произносительных умений и навыков

Основные цели

- Устранять дефектное звукопроизношение.
- Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе.

1. Постановка звуков в последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'];
- шипящий [ш];
- сонорный [л];
- шипящий [ж];
- сонорные [р], [р'];

- шипящие [ч], [щ].

Способ постановки — смешанный.

Подготовительные упражнения для постановки звуков:

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для[р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация поставленного звука в слогах:

- [с]- [з]. [ш], [ж], [с'], [з'], [л'] автоматизируются сначала в прямых слогах, затем — в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

- [ц], [ч], [щ], [л] автоматизируются сначала в обратных слогах, затем — в прямых и со стечением согласных;

- [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

Автоматизация каждого исправленного звука по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе детей со сходным дефектом.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация поставленных звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем — в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки.

5. Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков:

- [с] - [з], [с] - [с*], [с] - [ц], [с] - [ш];
- [ж] — [з], [ж] — [ш];
- [ч] - [С], [ч] - [т'], [ч] - [щ];
- [Щ] - [С], [Щ] - [т'], [щ] - [ч], [щ] - [р'];
- [р] - [л], [р] - [р'], [р'] - [л'], [р'] - [й], [л1] - [л].

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и других формах детской жизнедеятельности).

При фонетико-фонематическом недоразвитие речи и общем недоразвитие речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу, кроме выше перечисленных, включаются следующие этапы:

1.Развитие слухового восприятия, внимания(осуществляется одновременно с подготовительным этапом) ;

2. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

3.Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

– упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голосок», «Поймай звук», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили»;

– воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни, как я»

Этап развития фонематического слуха включает:

– упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычисление его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
– упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мной повтори».

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

– последовательное вычисление и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

– последовательное вычисление и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры : «Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

– обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

– составление условно-графических схем «Телеграфист».

При ***общем недоразвитии речи*** помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

– номинальный словарь;
– предикативный словарь;
– словарь признаков;
– числительные и местоимения;
– навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- словоизменение;
- согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ по сюжетной картине.

3.2. Перспективное планирование работы при коррекции ОНР у детей 5 -7 лет

Направления работ	I период (октябрь, ноябрь, декабрь)	II период (январь, февраль, март)	III период (апрель, май, июнь)
1. Общие речевые навыки	1.Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху(не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху(не надувая щек) 3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.	1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи 2.Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.	1. Продолжить работу над речевым дыханием. 2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

2. Звукопроизношение	1. Уточнение произношения гласных и наиболее лёгких согласных звуков [м б д н в г п т а к х] 2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа)	1. Продолжить работу по постановке звуков. 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.	1.Продолжить работу по постановке звуков. 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.
3. Работа над слоговой структурой слова	1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова 2. Работа над двусложными словами без стечения согласных 3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных.	1.Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце слова 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова.	1. Закрепление слоговой структуры двусложных слов со стечением согласных 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных.

4. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков 2. Знакомство со звуками [м б д г в н] 3. Выделение ударного гласного в словах 4. Подбор слов на гласные звуки 5. Анализ звукосочетаний АУ УА ИА 6. Звуковой анализ слов: АМ УМ МУ МЫ ДА ОН НА НО НУ 7. Определение наличия звука в слове на материале изученных звуков	1.Выделение гласных звуков в конце слова под ударением 2. Выделение гласных звуков в трёхзвуковых словах 3. Знакомство со звуками [п т к ф х с з ц ш ж] 4. Дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах 5. Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале и конце слова.	1. Знакомство со звуками [щ ч л р] 2. Анализ трёхзвуковых слов с гласными А О У Ы И, составление схемы слова. 3. Дифференциация на слух парных согласных Б-П В-Ф Д-Т Г-К Ж-Ш З-С в словах.
5. Лексика	Расширение и уточнение словаря по темам: «Помещения детского сада», «Профессии», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Игрушки», «Продукты питания», «Мебель», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные, «Зима», «Новогодний праздник»	Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние, дикие животные» «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Праздник 9 Мая», «Лето», «Насекомые». Повторение ранее изученных тем.

6. Грамматический строй речи	1. Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч. 2. Преобразование существительных в И.п. ед.ч. во мн.ч. 3.Согласование глаголов с существительными ед.ч. и мн.ч. 4. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже 5 Согласование сущ. с притяжательными местоимениями *мой, моё, моя, мои* 6. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме: «Овощи, фрукты» и т.д. 7. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными.	1.Закрепить употребление падежных окончаний сущ. ед.ч. 2. Закрепить употребление окончаний сущ в И.п. мн.ч. 3. Согласование прилагательных с сущ в роде, числе и падеже 4. Практическое употребление простых предлогов места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по) 5. Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по темам 6. Образование глаголов движения с приставками 7. Образование сущ. ед.ч. и мн.ч. по теме «Дикие и домашние животные и их детёныши» 8. Согласование числительных *два* и *пять* с сущ.	1.Закрепление употребления падежных окончаний имён сущ. ед и мн.ч. 2. Согласование числительных *два* и *пять* с сущ. 3. Закрепление употребления простых предлогов. Употребление сложных предлогов: *из-за, из-под, около, возле* и тд. 4. Образование сравнительной степени прилагательных 5. Образование наречий от прилагательных 6. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов.

7. Развитие связной речи	1. Составление простых распространённых предложений 2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом 3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам I периода 4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений) 5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок.	1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы 2. Обучать пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.	1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта 2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами 3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.
8. Развитие мелкой моторики	1. Обводка, раскрашивание и штриховка по трафаретам 2. Составление фигур, узоров из элементов 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Работа по развитию конструктивного праксиса 3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур 4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.	1. Работа по развитию пальчиковой моторики 2. Усложнение работы с карандашом 3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.

3.3. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи у детей 5 -7 лет

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания	1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	1) «Делай так» 2) «Что изменилось?» 3) «Чего не стало?» 4) «Разрезные картинки» 5) «Парные картинки» 6) «Кто больше запомнит или увидит» 7) «Четвёртый лишний» 1) «Угадай, чей голос» 2) «Шумовые коробочки» 3) «Улови шёпот» 4) «Жмурки с голосом» 5) «Отгадай, что звучит» 6) «Где позвонили?»	Дидактические игры, игрушки звучащие игрушки д/и «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик
Развитие подвижности артикуляционного аппарата ***Основной комплекс артикуляционной гимнастики***	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3)»Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных

	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»	упражнений д/и «Весёлый рыболов»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата ***Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии***	Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Лопаточка» 3) «Трубочка» 4) «Толстячок» 5) «Худышка» 6) «Накажем непослушный язычок» 7) «Расчёсочка» 8) «Часики» 9) «Качели»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный***	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик» 1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка Логопедические зонды (тонкие

артикуляционный уклад для свистящих звуков		3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели»	палочки) д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»
	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?»	
	4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем	

		положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	
Развитие подвижности артикуляционного аппарата ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков***	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Бублик» 3) «Воронка» 1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка» 1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»
Развитие подвижности	1. Упражнения, направленные на развитие	1) «Лягушки» 2) «Хоботок»	картотека артикуляционных

артикуляционного аппарата ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]***	подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; *для дизартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	3) «Лягушка – хоботок 1) «Накажем непослушный язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубки» 7) «Посчитаем зубки» 1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляционных упражнений
Развитие подвижности артикуляционного аппарата ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р],[рь]***	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косимова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»

	4.Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1) «Маляр» 1)»Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор» 1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»	
Постановка и коррекция звука	1.Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2)Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка (для звука [р]) 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал
Постановка свистящих звуков	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание *ихи*, а затем	«Гномики»	Настенное зеркало Шпатели,

Постановка свистящих звуков	повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4)работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; 6) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки)	«Дирижёр» «Горлышко поёт» «Задуй свечу»	логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
	1) постановка звука [ш] от		

Постановка шипящих звуков	арт. упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р]; 3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка звука [щ] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звукосочетания *тш;* 6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])	«Поезд», «Змея шипит»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Л	1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт

Постановка звука [Р]	1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр») 2)механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Лошадка вторит дятлу» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
Коррекция звука	Работа над: а) точностью б) чистотой (без вспомогательных движений) в) плавностью (без толчков) г) силой (с напряжением) д) темпом (от замедленного к быстрому) е) достижение устойчивости достижения результата	Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса: «Поезд» «Три медведя» «Колобок» «Теремок» «Кто кричит?»	Дидактические и речевые игры
	1. Работа над голосом:		

Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдоха	«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	Символы гласных звуков Л.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
Автоматизация поставленного звука в речи	Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуальных занятий Картотека речевого и картинного материала
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико –	1. Узнавание звука на фоне слога, слова 1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков

синтетической деятельности	последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова	«Морзянка» «Шнурок»	
	2. Формирование фонематического анализа 1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч
	3. Развитие фонематического синтеза 1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности;	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки

	б) данных в нарушенной последовательности		
	4. Развитие фонематических представлений 1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады	«Звукоедик» «Волшебная ромашка» «Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры
Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»	Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков

Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков): 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	«Золушка» «Художник» «Пальчиковый бассейн» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»	Дидактические игры Картотека игр и упражнений с пальчиками Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики)

3.4. Организация индивидуальных и подгрупповых занятий на логопункте

Дни недели	Регламентированная деятельность		Организационная работа	Всего часов
	Подгрупповые занятия	Индивидуальная работа		
Понедельник	30 мин	3 часа	30 мин	4 часа
Вторник	30 мин.	3 часа	30 мин	4 часа
Среда	-	3 часа 30 мин	30 мин	4 часа
Четверг	-	3 часа	1 час	4 часа
Пятница	-	3 часа 30 мин	30 мин	4 часа
Всего	1 час	16 час	3 часа	20 часов

Организационная работа:

- сопровождение ребенка из кабинета в группу;
- смена дидактического материала;
- проветривание кабинета во время сопровождения ребенка в группу;
- работа с родителями.

Планирование индивидуальной коррекционной работы

1. Подготовительный.
Задача: всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной
работе, а именно:
а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)
Виды коррекционной работы на данном этапе:
1. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
2. Работа над мимической мускулатурой.
3. Формирование правильного дыхания.
4. Работа над просодикой речи.
5. Развитие фонематического слуха и анализа.
6. Преодоление гиперсаливации, гиперкинезов, синкинезии
2. Формирование произносительных умений и навыков.
Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически
чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

- Постановка звуков

Способ постановки:
Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):
для свистящих: «Лягушка», «Хоботок», «Бегемотик», «Месим тесто», «Чистим

зубки», «Трубочка»
для шипящих: «Чистим зубки», «Лошадка», «Блинчик», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Маляр»
для Р, Рь: «Бегемотик», «Парус», «Лошадка», «Гриб», «Гармошка», «Заведи мотор», «Парашют»
для Л, Ль: «Качели», «Месим тесто», «Чашечка», «Лошадка», «Пароход гудит», «Индюк»
Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

- Автоматизация звука:
  - автоматизация в слогах – соединение закрепляемого звука с гласными: а, о, у, ы, э (сначала в прямые слоги, затем в обратные).
  - автоматизация звука в словах – произношение слова с различными положениями звука
  в слове (в начале, в середине, в конце).
  - автоматизация звука во фразах, чистоговорках, скороговорках, рассказах, насыщенных
  закрепляемым звуком.
  - автоматизация звука в самостоятельной речи.
- Дифференциация звука:
  - дифференциация изолированных смешиваемых звуков по моторным и акустическим
  признакам.
  - дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, в слогах.
  - дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, в словах.
  - дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам во фразах, чистоговорках, скороговорках, рассказах, насыщенных нужными звуками.
  - дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам в самостоятельной речи.

3. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.
4. Формирование звуко-слоговой структуры слова.
5. Работа по развитию и обогащению словаря на базе правильно произносимых звуков.
6. Коррекция грамматического строя речи.
7. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления и других психических процессов на отработанном материале.
8. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить

продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к подгрупповым занятиям в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

3.5.Организация развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете

Артикуляционная зона

- зеркало с полочкой под ним /индивидуальные зеркала
- формы артикуляционной гимнастики для губ и для языка в символах /контуры предметов: упражнение «чашечка» - контур чашечки и т.п./
- фотоальбомы с артикуляционной гимнастикой для губ и языка
- книжка-малышка с профилями артикуляции и схемами-опорами для характеристики звуков под ними
- комплект зондов для постановки звуков.
- одноразовые шпатели, вата, пластмассовые палочки, марлевые салфетки, бинты.
- спиртовые салфетки
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
- логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
- логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи, словаря, грамматического строя речи, связной речи.
- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных, йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
- мультимедийный альбом для обследования речи.

Зона дыхания

/игры и упражнения на развитие речевого дыхания и воздушной струи/

- игры на воздушную струю и поддувание без озвучивания и с подключением голоса /звуки, слоги, слова опредметить в виде картинок, схем, предметов…/
- памятка о различных видах гимнастик / Стрельниковой, Бутейко/
- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, бумажные бабочки, снежинки, осенние листочки и т.д.).

Зона фонального восприятия

/интонационная зона/

- звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
- медиатека «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).
- схемы-символы
  - схемы-эмоции;
  - ударение;
  - интонация законченности /голос повышается и понижается/;
- карточки с заданиями на интонационную выразительность.

Зона тембрального восприятия

/фонематический слух/

- предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
- наглядность для звуковых сюжетных игр /вагончики с колокольчиками и без…, улица звонкого и глухого голоса, домики для твердых и мягких звуков/
- фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа
- схемы-характеристики звуков
- карточки с заданиями на развитие фонематического слуха
- карточки на автоматизацию звуков в словах и предложениях
- картинки по звукопроизношению и фонематическому слуху
- игры на развитие фонематического слуха /картинные, предметные/
- звуковые дорожки, лабиринты, слоговые таблицы.
- настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Скоро в школу», «Летит, плывет, едет», «Расшифруй слова», «Логический домик», «Любимые животные» и др.)

Зона звуко-буквенного анализа /обучение грамоте/

- фронтальные и индивидуальные схемы разбора предложений, слов, слогов; фишки для них
- схемы, фишки /начало, середина, конец слова/
- буквы пластмассовые фронтальные магнитные, индивидуальные /бумажные с картинками/
- шнурки, проволока и т. д. для выкладывания букв
- графический планшет, палочка для письма или рисования, гусиное перо…предметы для рисования и черчения букв /фломастеры, ручка, карандаш, стек…/
- звуковые веера
- стихотворные и картинные запоминалки для букв

- карточки с заданиями по обучению грамоте по темам «Речецветика»: дифференциация твердых и мягких согласных, глухих и звонких, звук в звуковом ряду, в слове, в предложении, звук в начале слова, в середине, в конце, звук заблудился, паронимы, перевертыши, считалочки, скороговорки, добавь звук, убери звук, чтобы получилось новое слово, составь слово из звуков, расположенных вразброс, слово из слогов, расположенных по порядку, вразброс, придумай слово по его началу, по его концу, ударение, запомни букву, буква заблудилась, в каких картинках прячется буква, ребусы, кроссворды, звуковые схемы слов, слогов, один слог, два слога, три слога, предложение, его схема, предложение из двух слов, из трех, предложение с предлогами, подружки и друзья мягких звуков и твердых, схема «буквы – звуки»
- графические схемы подготовки руки к письму /образцы тетрадей в клетку и в линейку/
- раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения разных цветов, карточки для определения места звука в слове, пластиковые круги, квадраты разных цветов).
- большая магнитная азбука и индивидуальные магнитные азбуки.

Зона словаря

/в картинках и предметах, муляжах, макетах, схемах, символах, играх, карточках, слайдах/

- предметные картинки по изучаемым лексическим темам,
- лото, домино по изучаемым лексическим темам («Овощи и фрукты», «Животный мир», «Лото в картинках», «Речевое лото», «Развивающее лото», «Кто где живет?», «Ассоциации» и др.)
- карточки с наложенными и зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
- плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
- разрезные картинки и пазлы по лексическим темам («Сложи картинку» (времена года), «Сложи картинку»(время суток),«Кто в домике живет?» и др.)
- игры-презентации по лексическим темам для занятий с ребенком в домашних условиях.

Зона грамматики

/карточки, игры, схемы, символы, картинки/

- словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и увеличительных
- многозначность слов
- однокоренные слова

- сравнения
- слова-антонимы
- слова-синонимы
- одушевленные и неодушевленные слова, множественное и единственное число существительных, существительные только во множественном числе, согласование существительных и числительных, несклоняемые существительные, управление словами, падежи, образование существительных от других частей речи, согласование существительных с прилагательными, качественные прилагательные, притяжательные прилагательные, относительные прилагательные, образование прилагательных от других частей речи, образование сложных прилагательных, действия предметов, число глаголов, род глаголов, совершенный – несовершенный вид глаголов, образование глаголов с помощью приставок, образование глаголов с помощью других частей речи, наречия, местоимения
- мелкие бумажные, тканевые и другие предметы /до 10 шт. каждого для порядкового счета, согласования существительных с числительными, изменения слов в единственном и множественном числе/
- настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи и связной речи («Кто где живет», «Маленькие слова», «Справа-слева, сверху-снизу», «Крылья, лапы и хвосты», «Забавные истории», «Расскажи сказку» и др.)

Зона фразы

/в картинках, книгах, слайдах, карточках, медиатеках/

- символы – опоры: начало, середина, конец рассказа, дедушка «заглавие», белая полоска- предлог, союз, фишки разного цвета и формы, тесьма, стрелка, веревка, стопы – следы, матрицы с прорезями для плана рассказа
- отдельные сюжетные картинки, предметные картинки, серии картин
- карточки с заданиями по темам: предлоги В, НА, ИЗ, ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, СПРАВА ОТ, СЛЕВА ОТ, С, БЕЗ, ВОЗЛЕ, У, ОКОЛО, РЯДОМ, К, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД
- составь предложение по картинкам, вставь слова вместо картинки, вставь слова вместо точек, составь предложение из слов, ответь на вопросы, составь рассказ по вопросам и картинкам, пересказ, опиши предметную картинку, логическое ударение, словесная перепутаница, сложные предложения с союзами, составь рассказ по сюжетной картинке, составь рассказ из отдельных предложений, вспомни сказку – что было «ДО» и «ПОСЛЕ», составь рассказ по серии картин, предложенных вразброс, верни на место пропавшую картинку, опиши спрятанную картинку

- театральная зона / различные виды кукольных театров: бумажный, пластмассовый, деревянный, пальчиковый и т.д./
- альбомы с потешками, стихами и играми по обговариванию бытовых процессов
- библиотечный отдел /детские книги: малышки, раскладушки/
- алгоритмы, схемы описания предметов и объектов
- наборы игрушек для инсценировки сказок.
- медиатека игр-презентации
- раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений

Зона мелкой моторики

- волчки, шарики
- обводки, штриховки, раскраски, копирка
- материал для вырезывания, карандаш, мелки, краски
- материал для конструирования
- материал для лепки: глина, пластилин, тесто
- проволочки /тонкие, толстые, цветные/ и другой материал для плетения /бумага, веревки, тесьма, нитки, шнурки…/
- счетные палочки
- карточки с заданиями /сделай аппликацию, поделку, сложи правильно, вырежи, сложи, одень, нарисуй, раскрась, обведи по контуру, по пунктиру…/
- пальчиковая гимнастика в картинках и фотографиях
- пальчиковый театр – теневой /фото, рисунки/, перчатки и варежки
- карандаши для рисования на ладони, предметы из природного материала – все должно быть обыграно в виде лиц, фигурок и пр.
- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.
- «Пальчиковые бассейны » с различными наполнителями
- игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
- мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
- занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Зона психических процессов

- схема для пальцевого массажа,
- карточки с заданиями /лабиринты, узнай по поделкам, штриховкам, перевернутые изображения, пунктир, контур, спрятанные среди других, сравни, чем отличаются картинки, перепутаницы, нелепицы, что лишнее, чего не хватает, что чье, какая часть откуда, найди две одинаковых, объедини в группы, четвертый лишний, назови одним словом, в чем смысл рассказа, смысл пословиц и поговорок, отгадай загадку, логические задачки, играют цифры

- геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
- настольно - печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи «*Узнай по контуру» , «Чья тень?», «Чего не хватает?» «Узнай по деталям*».
- настольно - печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения
- («Развивающее лото», «Шесть картинок» и др.)
- компьютерные игры

Зона эмоционального контакта

- медиатека мультфильмов и музыкальных произведений (бодрящих, релаксационных)
- картотека психоэтюдов
- кубики – эмоции

Тоническая зона

- компьютер, в комплекте колонки и микрофон
- детский телефон

Оптическая зона

- лупа, подзорная труба, калейдоскоп
- очки с красными, синими стеклами или разноцветные стекла для обозрения
- темная плотная повязка
- подставки для книг и картинок, указка
- офтальмотренажер

Пространственная зона

- игры с фишками и кубиками, с шариками
- схемы-игры на ориентировку /правая – левая, верх – низ, правый верхний угол и т.д. в различных вариантах/
- картинки, предметы-муляжи для работы с предлогами /В, ЗА, НА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПЕРЕД, ВОКРУГ…/
- пространственные игры, картинки-перепутаницы

Мотивационная зона или зона регуляции речевого поведения

- предметы – подарки, поощрения для стимулирования
- яркие игрушки, куклы-бибабо

Рабочая зона

- стол педагога, стул, шкаф для пособий
- полки для методической литературы
- магнитная доска
- компьютер

3.5. Методическое обеспечение программы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: АСТ: Астрель, 2008
2. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.- М.: Просвещение, 1978
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.: МГОПИ, 1993

Литература

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: АСТ: Астрель, 2008

2. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.- М.: Просвещение, 1978

3. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.: МГОПИ, 1993